



Reino de sensaciones... MARRUECOS

Reino de emociones y sensaciones, Marruecos es un país donde la leyenda y su fuerte arraigo a las tradiciones coexiste armoniosamente con la vida moderna. Es, sin duda, uno de los destinos que más invitan a meterse en su mundo, en su cultura llena de color y espiritualidad... es el más cercano de los grandes viajes, a sólo 14 Km. de distancia desde España.

Un encanto particular se desprende de su diversidad: la diferencia entre sus pueblos y ciudades, con sus zocos y "medinas" que a modo de laberinto se estructuran dentro de un recinto delimitado por murallas, cuyo centro lo marca la Mezquita; la magnificencia de sus palacios y la satisfacción del humilde artesano o zapatero ocupado en una tarea milenaria; sus exóticos paisajes, deslumbrantes de belleza, que se encuentran en sus playas y montañas, en sus oasis y desierto.

Todo ello unido a la gran variedad de razas y culturas, que componen el carácter de un pueblo que demuestra en cada actitud un enorme sentido de acogida, y a una gastronomía que es un placer para los sentidos, cuya cocina combina la dieta de los nómadas del desierto a base de cordero y verduras, con exóticas especias, de origen sirio, y las influencias del sur de Europa y del Africa negra, destacando la *pastilla*, el *tajine*, el *cuscús*, el *mechoui* y los dulces de miel, hojaldre y pasta de almendra.



Viajando hacia el seductor sur puede sumergirse en la esencia de la cultura bereber observando grandiosos panoramas y paisajes salpicados de "Kasbas" palacios/fortaleza, generalmente construidas con adobe, que ejercieron una finalidad de protección, destacando las de Telouet, la de Ait Benhaddou (nombrada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad) y la de Taourit (en otros tiempos residencia del gran Pacha del Sur de Marruecos) situada en la ciudad de **Ouarzazate**, la cual es considerada puerta del Sahara y punto de partida para visitar los valles del Draa, del Dades y del Sous, las **Gargantas del Todra**, con desfiladeros de paredes verticales de hasta 300 m de altura, **Erfoud** que se asienta sobre uno de los oasis más importantes de este país y las dunas de Merzouga.

Viajando hacia el oeste no puede perderse el encanto de sus ciudades costeras: **Essaouira** con su puerto con redes multicolores, sus venerados ebanistas y orfebres y sus playas y calas aisladas, **Agadir** cosmopolita capital del turismo y playa, y **Tanger** vital ciudad rica en historia y en armoniosa combinación de culturas.

Documentación: pasaporte en vigor con vigencia mínima de 3 meses (para estancias inferiores a 90 días).

Idioma: árabe, bereber; francés.

Moneda: Dirham.

Diferencia horaria con España: una hora menos en invierno y dos en verano.

Compras: previo e imprescindible regateo, destacan los artículos artesanales de producción marroquí realizados en cuero; la joyería de oro y plata; la cerámica; la marquetería de madera con incrustaciones de nácar y sus alfombras, generalmente anudadas a mano y teñidas con tintes vegetales.





FES

Declarada “Patrimonio Cultural de la Humanidad”, es la más antigua y prestigiosa de las Ciudades Imperiales —se remonta al Siglo VIII—, la primera ciudad de culto musulmán de Marruecos y posee una de las Universidades más antiguas del mundo, anterior a la Sorbona de París. Está formada por dos ciudades: Fes el Bali (fundada en el siglo VIII por Moulay Idriss) y Fes el Jedida (fundada en el siglo XIII por los Merinies).

Una visita a Fes es una aventura histórica que traslada al visitante hasta principios del S. IX, destacando su **Medina** y **Zoco**, uno de los más vivos y coloristas de Marruecos; las Medersas (antiguas escuelas coránicas); la Mezquita Karaouiyne y su palacio Real “Dar el Makhzen” con sus impresionantes puertas doradas.



MARRAKECH

Bajo la protección de las montañas del Atlas se extiende la seductora Marrakech.

Ciudad deslumbrante, con amplias avenidas y enormes murallas de adobe, cuyo color varía del ocre dorado al rojo intenso según las horas y luz del día, que hay que recorrer en sus típicas calesas tiradas por caballos y en la que no puede dejar de visitar el Palacio Real, el Jardín de Agdal y **“Jardín de la Menara”** con su estanque, las tumbas de los Saadíes, y las mezquitas de Ben Youssef y de la **Koutubia**, cuya torre, que sirvió de modelo a la Giralda de Sevilla es un referente principal de esta ciudad.

Pero sin duda, y como exponente vivo de las ciudades del medioevo hay que visitar la **“Plaza de Jemaa el Fna”**, un lugar de encuentro para todo el mundo y un espectáculo que llama especialmente a propios y visitantes con la caída de la tarde: vendedores de zumo de naranjas natural, frutos secos, dulces y bisutería, curanderos, dentistas, tatuadoras con henna, tocadores de crótalos, encantadores de serpientes, bailarines y acróbatas.

MEKNES

Es una fundación berebere del siglo IX, pero hasta 1069 no toma su verdadero carácter, cuando los Almorávides construyen un bastión y una alcazaba. Tras pasar por asedios, conquistas, abandonos y reconstrucciones, Meknès alcanza su apogeo bajo el reinado del sultán alaúí Muley Ismail quien embelleció la ciudad dotándola de murallas con puertas monumentales, jardines, mezquitas, alcazabas y su primer palacio, Dar Kebira. Además de recorrer las murallas, callejear por la medina y regatear en los zocos, no hay que perderse la **“Plaza el Hedim”**, inmensa explanada dominada por puertas de la muralla y rodeada de construcciones modernas.

RABAT

Capital del Reino de Marruecos desde 1912 y ciudad imperial desde el S. XII, es una ciudad elegante y tranquila que contrasta con su excitante pasado. Es esencial la visita de la **“Torre de Hassan”** minarete inacabado de una mezquita mandada construir por Yacub el Mansour y situado en una explanada con hermosas columnas de mármol, el **“Mausoleo de Mohamed V”** obra maestra del arte tradicional marroquí, en madera pintada, estuco, mármol esculpido y bronce, en él se hallan las tumbas de Mohammed V y Hassan II y **“La kasbah des Oudaia”** con su puerta monumental, el Cementerio el Alou, la calle Jamaa, la Torre de los Piratas y el Jardín Andaluz.

